



Fiche technique Son

PO - À 4

Contact son :
 Arnaud Dervaux +33 (0)6 63 06 09 76
arnauddervaux@gmail.com

Temps d'installation : 30 mn
Temps de balances : 1h30

1 – DIFFUSION - F.O.H. :

- Vous fournissez le système de diffusion F.O.H. adapté au lieu. Sa couverture doit être homogène.
- Merci de prévoir la couverture du champ proche de la scène ainsi qu'un plan de rappel stéréo, avec EQ et Delay, si nécessaire.

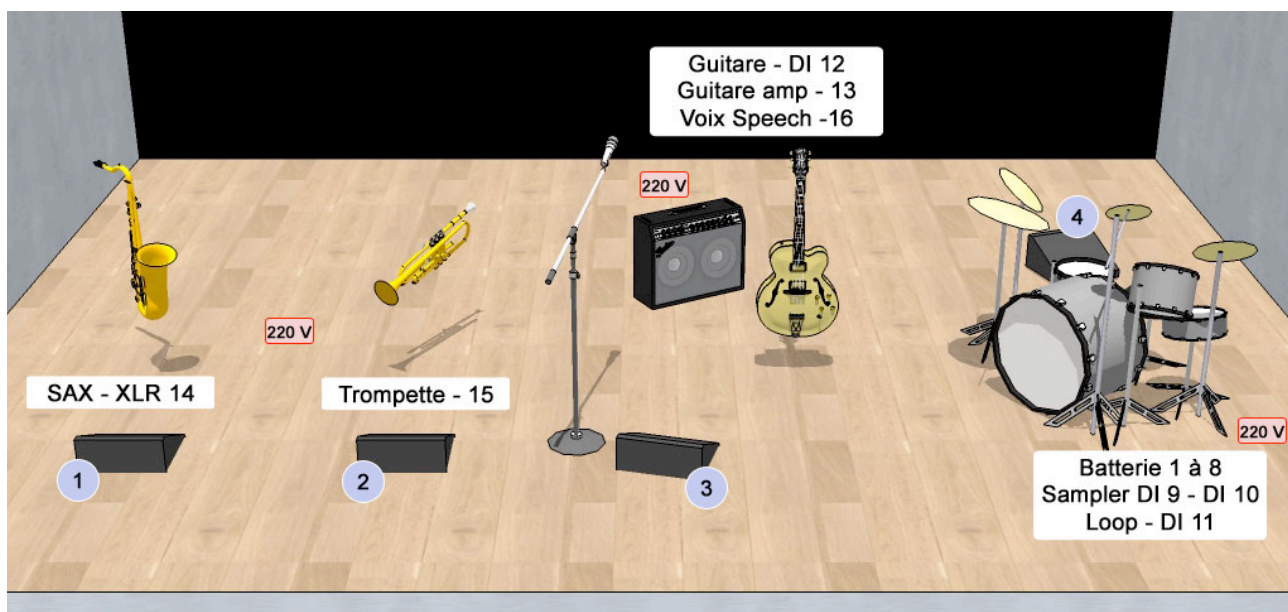
2 – CONSOLE FACADE et RETOURS

- Une console professionnelle : 24 entrées, 8 aux, VCA, pad-20db, inv. de phase, EQ paramétrique 4 bandes, coupe bas, insert par tranche...
- 4 Wedges type Nexo PS 15, L-Acoustics MTD 115 ou D&B Max 15, sur 4 circuits.

3 – PÉRIPHÉRIQUES & EFFETS

- 3 Eq stéréo 31 bandes (1 pour le Master et 2 pour les Retours)
- 1 Lecteur CD
- 7 Canaux de Compression
- 3 Canaux de Gate
- 1 Lexicon PCM 91
- 1 TC - M 2000
- 1 DELAY TC D-Two

4 – PLAN DE SCÈNE



OUVERTURE PLATEAU : 6 mètres mini. PROFONDEUR : 5 mètres mini.

PO - À 4

Fiche technique Son

N°	SOURCE	MICROS	INSERT	OBSERVATIONS
1	BD	Beta 52	Gate	Petit pied perche
2	SD Top	SM 57	Comp	Petit pied perche
3	SD Bottom	SM 57	Comp	Petit pied perche
4	HH	SM 81		Petit pied perche
5	Tom 1	e 604	Gate	
6	Tom 2	e 604	Gate	
7	OH L	KM 184		Pied standard
8	OH R	KM 184		Pied standard
9	Sampler L	DI		
10	Sampler R	DI		
11	Loop Voice	DI + SM 58	Comp	Pied standard
12	Guitare EI 1	DI	Comp	
13	Guitare EI 2	e 906	Comp	Petit pied perche
14	Sax	XLR	Comp	Pied standard
15	Trompette	SM 57	Comp	Pied standard
16	Voix - Speech	SM 58		Pied standard
17	Reverb 1 L			
18	Reverb 1 R			
19	Reverb 2 L			
20	Reverb 2 R			
21	Delay L			
22	Delay R			

En bref :	
• 2 SM 58	• 6 Pieds perches standards
• 3 SM 57	• 5 petits Pieds perches
• 1 SM 81	• 7 canaux de compression
• 1 Beta 52	• 3 canaux de gate
• 2 KM 184	• 1 PCM 91 Lexicon
• 2 e 604	• 1 TC M 2000
• 1 e 906	• 1 TC D-Two (Delay)
• 4 DI box	• 1 Lecteur CD